



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BARI

PROTOCOLLO N 443 del 10/02/2023

VERBALE DELLA COMMISSIONE

Il giorno 8 Febbraio 2023 dalle ore 09:30 alle ore 16:50 in seduta in presenza si è riunita la commissione giudicatrice per l'incarico di insegnamento ABPR19 – Lettering.

La commissione è così composta:

Prof. Alfonsino Pisicchio – Presidente

Prof.ssa Annalisa Cantarini – Componente

Prof. Gaspare Buonsante – Componente

Prof. Paolo Azzella – Componente

La commissione unanimemente concorda di assegnare la funzione di segretario verbalizzante al Prof. Paolo Azzella.

La commissione esamina le domande presentate entro il termine previsto dal bando.

Prima di dare inizio ai lavori, il presidente e gli altri componenti della commissione giudicatrice, presa visione dell'elenco dei candidati, dichiarano che non esistono vincoli conosciuti di parentela e/o di affinità con i candidati e che non sussistono cause di astensione (di cui all'Art. 51 e 52 del Codice di Procedura Civile).

La commissione quindi prende atto dei criteri di valutazione riportati dalla tabella allegata al bando. Si ribadisce, inoltre, che gli aspiranti che riportino per i titoli artistico-culturali e professionali un punteggio inferiore a 24, come previsto dal bando, non saranno inclusi nella graduatoria. In caso di parità del punteggio avrà precedenza il candidato più giovane di età.

La commissione prima di esaminare la documentazione dei candidati, all'unanimità ritiene di integrare alla declaratoria ABPR19 prevista per la disciplina Lettering i seguenti criteri:

Considerando che la disciplina di Lettering sarà materia della scuola di Grafica d'Arte, si ritiene funzionale orientare la stessa allo studio storico-artistico della forma e della scrittura dei caratteri calligrafici.

La commissione, preso atto delle formalità previste dal bando, passa a esaminare la documentazione allegata alle domande pervenute per l'insegnamento di Lettering ABPR19 da parte dei candidati:

1. Alessandro Fiorentino
2. Francesco Massaro
3. Ugo Serripietro
4. Domenico De Cosmo
5. Gaetano Lopez
6. Cristina Mangini



**ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
DI BARI**

7. Vincenzo Ruta
8. Marika Mastrandrea
9. Mattia Iusco
10. Emanuela Baldacci
11. Vito Battista
12. Marta Iolanda Lagna
13. Marco Spinelli

A seguito dei punteggi riportati dai candidati, si redige la seguente graduatoria per la materia Lettering ABPR19:

1. Alessandro Fiorentino **PUNTI 41**
2. Marika Mastrandrea **PUNTI 38**
3. Marta Iolanda Lagna **PUNTI 37**
4. Vincenzo Ruta **PUNTI 36**
5. Gaetano Lopez **PUNTI 36**
6. Vito Battista **PUNTI 35**
7. Ugo Serripierro **PUNTI 35**
8. Marco Spinelli **PUNTI 33**

La commissione:

Prof. Alfonsino Pisicchio – Presidente
Prof.ssa Annalisa Cantarini – Componente
Prof. Gaspare Buonsante – Componente
Prof. Paolo Azzella – Componente